РГДБ
2018

1971 г.

1 3 3

МРТУ 19 № 183--65

1

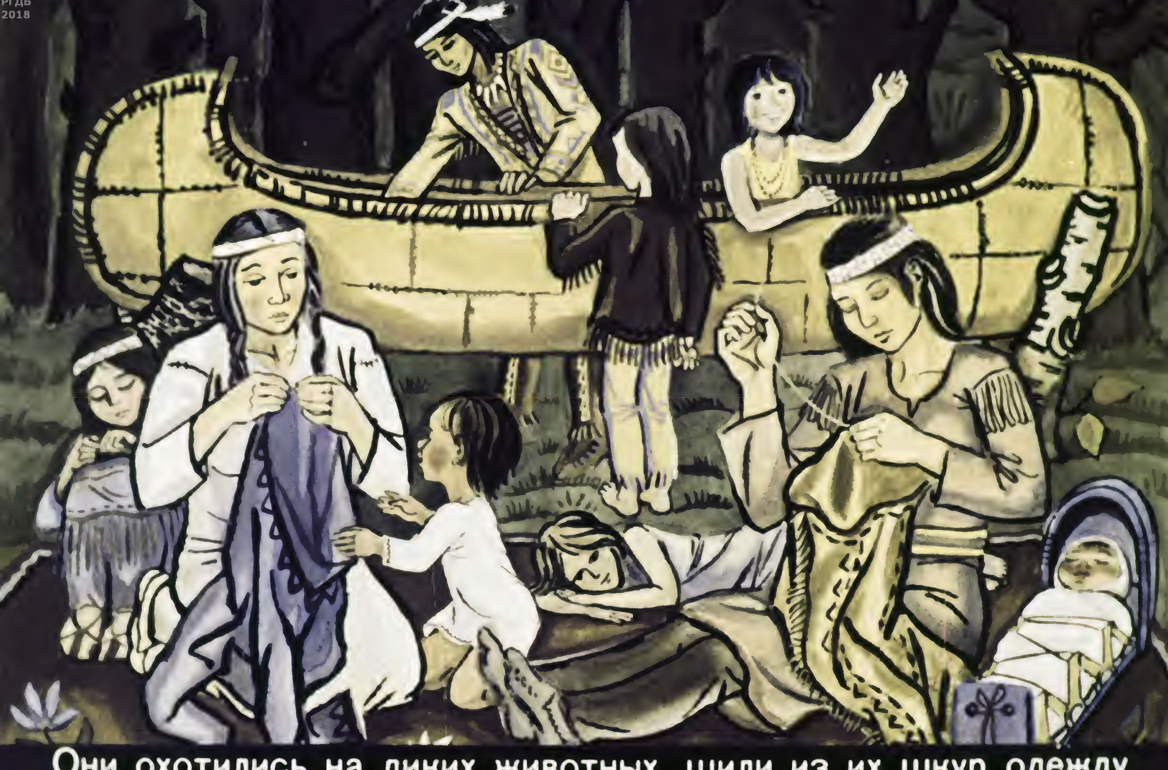
1


студия
ДИАФИЛЬМ


РГДБ 2018
сказка
о
белой
кувшинке
РИСУНКИ Н. ТАМБОВКИНОЙ



В давние времена, когда на землю Америки ещё не ступала нога белого человека, жили в степях и лесах той страны люди – индейцы.



Они охотились на диких животных, шили из их шкур одежду и жилища, из берёзовой коры мастерили лодки-каноэ и смело плавали по бурным рекам.



По вечерам, у костра, индейцы рассказывали сказки, а их дети любили слушать те удивительные истории. Вот одна из них. 4



Много-много лет назад у прозрачного озера стояло большое селение индейцев из племени оджибуэев.



То было время, когда барабан сзывал индейцев только на празднества: в ту пору все племена жили в мире между собой.



Свист стрелы слышался лишь на охоте, и каждый вечер охотники возвращались с богатой добычей.



С ранней осени женщины селения коптили мясо, сушили впрок ягоды, коренья, готовились к долгой зиме.



Изо дня в день над лесами и лугами неспеша проплывало солнце, а шумный дождь прибегал лишь для того, чтобы напоить цветы и посевы маиса-кукурузы.



Но однажды... Однажды Маленькие Звёзды – они играли тогда в прятки среди туч – разглядели на Земле жилища индейцев – островерхие типи.



У Звёзд глаза разгорелись от любопытства, и пошли они к своему вождю – Месяцу. – „Позволь нам посмотреть на Земле индейскую деревню“, – стали просить Звёзды своего вождя. 11



–Ступайте, – сказал он, – только Земли не касайтесь. Иначе назад не вернётесь, и Солнце поутру сожжёт вас своими лучами.



Звёзды заплясали от радости и ринулись вниз. Ночь была светлая. Селение спало глубоким сном. Кто мог подумать, что вокруг типи кружатся любопытные Звёзды...



Только мальчик Ваби, который жил на краю селения, проснулся от странного шороха.–„Что это? Ежи топочут или шныряет лиса?“ – подумал он.



Ваби приподнял кожаный полог, и глаза его от удивления стали круглыми. Звёзды! Голубоватые, зелёные, крохотные и покрупнее весело шевелили лучами у самого его носа!



Ваби слегка сдвинул шест, чтобы лучше разглядеть всё. Но тут – бум! – что-то стукнуло вверху...



Это самая маленькая и самая любопытная Звёздочка, пролетая, ударилась о сухой шест...



...Упала на Землю и тут же превратилась в маленькую, горько плачущую девочку.



–„Ой-ой! – всхлипывала она. – Что теперь будет? Я никогда не вернусь к сёстрам... А утром меня сожжёт Солнце...“ – Ваби стало жаль девочку. Он выскользнул из типи и зашептал ей: „Я помогу тебе! Ты спрячешься у нас под волчьей шкурой, и Солнце не дотянется до тебя“.



—Мне б только завтра не встретиться с Солнцем,—отвечала Звёздочка.—А как быть дальше, я знаю...



Целый день сидел Ваби у входа в типи и заботливо придерживал полог, когда налетал ветер.



И вот Солнце зашло за лес. В эту пору девочка выскользнула из посёлка оджибуэев и поспешила к скале, что высилась над озером, и там...



там она превратилась в белый цветок. Лепестки его были невиданной белизны, и даже пчёлы не смели касаться этого удивительного цветка.



Прошло немного времени, и цветку стало одиноко на голой скале. Ведь его навещали только птицы...



Однажды близ цветка села на камень маленькая птица. – „Как мне хотелось бы жить на лугу, – пожаловался цветок. – Я смотрел бы на бабочек, на игры детей...“ – „Нагнись немного!“ – прощебетала птица.



Цветок склонил свой белый венчик, а птица схватила клювом стебель и полетела вниз, на луг.



Теперь у цветка началась новая жизнь. Мимо него часто ходили индейцы — одни несли каноэ к озеру, другие тащили на копьях пойманную рыбу.



Однажды ясным утром до цветка донёсся глухой ропот. – „О, горе! – закричали люди. – Это бизоны!“



Все кинулись прятаться, а цветок, как мог, укрыл свои лепестки и ждал, что будет...



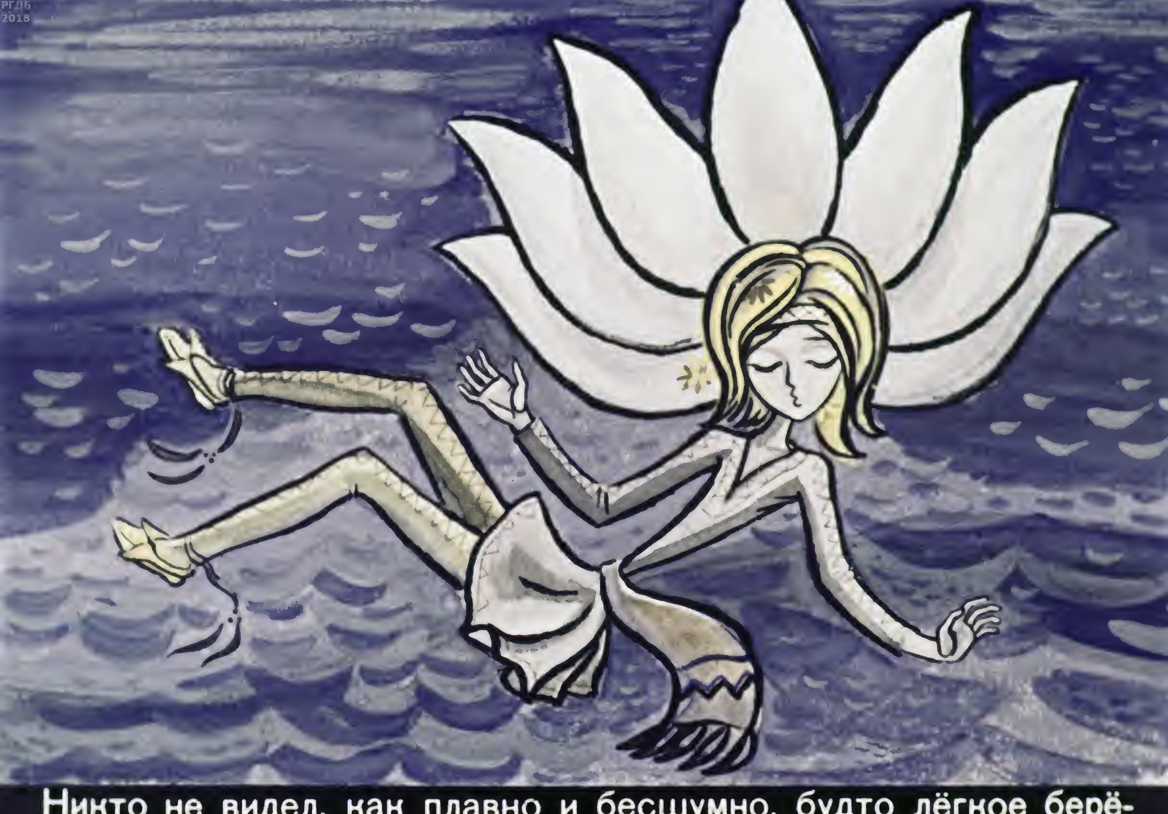
Ураганом пронеслось по лугу бизонье стадо. Пыль стеной поднялась до небес, и земля ещё долго гудела под ударами копыт.



Наконец всё стихло. Молчал жаворонок, не стрекотали кузнечики. Цветок выглянул из-под листьев. Вокруг всё было вытоптано.



„Мне нельзя здесь оставаться, – подумал он. – Бизоны могут вернуться. Наверное, мне будет лучше на воде“. – Он широко раскинул лепестки, качнулся и, оторвавшись от земли, взлетел, как большая бабочка.



Никто не видел, как плавно и бесшумно, будто лёгкое берёзовое каноэ, опустился на озеро белый цветок.



С той поры и появилась на озёрах белая кувшинка, или, как зовут её индейцы, Вабегвана, — Белый цвет. Но немногие знают, что жила она когда-то в небе среди звёзд...

КОНЕЦ

Сценарий Н. Темчиной

Редактор Г. Витухновская

Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1969 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

Д-236-69